

Circular n.º 152/2025

Brasília (DF), 2 de abril de 2025.

Às seções sindicais, secretarias regionais e às(aos) diretoras(es) do ANDES-SN

Assunto: Prorroga prazo para submissão de artigos e reportagem fotográfica para a Revista Universidade e Sociedade – n.º 76.

Companheiras(os),

Em complemento à Circular n.º 078/25, que estabelece as diretrizes para submissão de artigos para a Revista Universidade e Sociedade n.º 76, cujo enfoque central é **“As lutas anticapitalistas no contexto da COP 30: em defesa da vida, da Amazônia e dos povos originários/tradicionais”**, e a reportagem fotográfica com a mesma temática, comunicamos que, o prazo para submissão de contribuições foi **PRORROGADO** até o dia 15 de abril de 2025.

Enfatizamos que **os artigos devem ser encaminhados para o endereço eletrônico: revista_us@andes.org.br** e o depósito das fotos numeradas de 1 a 5, juntamente com o texto da legenda, deverá ser feito no link: <https://is.gd/2P9x3T>.

Além da temática central, nesta edição será lançada a seção “Páginas do tempo: vida docente e militância”, destinada às(aos) docentes aposentadas(os) para compartilhar depoimentos sobre sua trajetória no movimento docente, destacando a relação entre a vida acadêmica e o projeto educacional do Sindicato Nacional. O relato pode incluir eventos marcantes, como a fundação da seção sindical e da antiga ANDES, greves, mobilizações, participação em atos públicos, campanhas sindicais e envolvimento em espaços coletivos, contribuindo para o resgate da história da vida sindical. As Normas Gerais para a escrita das contribuições encontram-se em anexo.

Aproveitamos para enviar nossas mais cordiais saudações sindicais e acadêmicas.

Prof.^a Caroline de Araújo Lima
1^a Secretária

CIRCULAR N.º 152/2025
ANEXO

OBJETIVOS E NORMAS DA REVISTA UNIVERSIDADE E SOCIEDADE

UNIVERSIDADE E SOCIEDADE - aberta à colaboração de docentes e profissionais interessadas(os) na área e que desejam compartilhar seus estudos e pesquisas com as(os) demais. Os textos serão analisados na modalidade *double blind review*.

OBJETIVOS

- Constituir-se em fórum de debates de questões que dizem respeito à educação superior brasileira tais como: estrutura da universidade, sistemas de ensino e aprendizagem, relação entre universidade e sociedade, política universitária, política educacional, condições de trabalho etc.;
- Oferecer espaço para apresentação de propostas e sua implementação, visando à instituição plena da educação pública e gratuita como direito do cidadão e condição básica para a realização de uma sociedade humana e democrática;
- Divulgar trabalhos, pesquisas e comunicações de caráter acadêmico que abordem ou reflitam questões de ensino e aprendizagem, cultura, gênero, raça, classe, artes, ciência e tecnologia;
- Divulgar as lutas, os esforços de organização e realizações do ANDES-SN;
- Permitir a troca de experiências, o espaço de reflexão e a discussão crítica, favorecendo a integração das(os) docentes;
- Oferecer espaço para a apresentação de experiências de organização sindical de outros países, especialmente da América Latina, visando à integração e à conjugação de esforços em prol de uma educação libertadora.

INSTRUÇÕES GERAIS PARA O ENVIO DE TEXTOS

Os artigos e resenhas deverão ser escritos de acordo com as normas do novo Acordo Ortográfico da Língua Portuguesa, conforme o Decreto 6.583, de 29 de setembro de 2008.

Os artigos e resenhas enviados à *Universidade e Sociedade* serão submetidos à Editoria Executiva e a conselheiros *ad hoc*. *Universidade e Sociedade* reserva-se ao direito de proceder a modificações de forma e sugerir mudanças para adequar os artigos e resenhas às dimensões da revista e ao seu padrão editorial.

1- Os textos devem ser inéditos, observadas as seguintes condições:

1.1 – Os artigos devem ter uma extensão máxima de 15 páginas (cerca de 40 mil caracteres), digitados em *Word*, fonte *Times New Roman*, tamanho 12, em espaço 1,5, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 1,5 cm em todos os lados; as resenhas devem conter no máximo 2 páginas, contendo um breve título e a referência completa da obra resenhada – título, autor(a), edição, local, editora, ano da publicação e número de páginas;

1.2 - O título deve ser curto, seguido do nome, titulação principal do(a) autor(a), bem como da instituição a que está vinculado(a) e de seu e-mail para contato;

1.3 - Após o título e a identificação do(a) autor(a), deve ser apresentado um resumo de, significativos contidos no texto, aproximadamente, 10 linhas (máximo 1.000 caracteres), indicando os aspectos mais bem como o destaque de palavras-chave;

1.4 - As Referências bibliográficas e digitais devem ser apresentadas, segundo as normas da ABNT (NBR 6023 de nov. de 2018), no fim do texto. Deverão constar apenas as obras, sítios e demais fontes mencionadas no texto. As citações, em língua portuguesa, também devem seguir as normas da ABNT (NBR 10520 de jul. de 2023);

1.5 - As notas, se houver, devem ser apresentadas, no final do texto, numeradas em algarismos arábicos. Evitar notas extensas e numerosas;

2 - Os conceitos e afirmações, contidos no texto, bem como a respectiva revisão vernacular são de responsabilidade do(a) autor(a);

3 - O(a) autor(a) deverá apresentar seu minicurrículo (cerca de 10 linhas), no final do texto e informar endereço completo com CEP, telefones e endereço eletrônico (e-mail), para contatos das(os) editoras(es);

4 – O prazo final de envio dos textos antecede, em aproximadamente três meses, às datas de lançamento do respectivo número da Revista, que sempre ocorre durante o Congresso ou o CONAD, em cada ano. A Secretaria Nacional do ANDES-SN envia, por circular, as datas do período em que serão aceitas as contribuições, bem como o tema escolhido para a edição daquele número;

5 - Todos os arquivos de textos deverão ser encaminhados como anexos de e-mail no formato *word*, utilizando-se o endereço eletrônico: revista_us@andes.org.br;

6 – Artigos e resenhas publicadas dão direito ao recebimento de um exemplar.

CIRCULAR N.º 152/2025
ANEXO

NORMAS PARA PUBLICAÇÃO NA SEÇÃO: “PÁGINAS DO TEMPO: VIDA DOCENTE E MILITÂNCIA”

1. ORIENTAÇÕES GERAIS

Indica-se para a presente seção destinada às e aos docentes aposentadas(os) um texto em formato de depoimento de vida, a partir dos espaços e atividades relacionadas ao movimento docente, com foco para as relações estabelecidas entre a vida acadêmica e o projeto de educação defendido pelo Sindicato Nacional. Nessa linha histórica é válido poder apresentar fatos relacionados aos acontecimentos vividos pela(o) depoente, tais como, o processo de fundação da seção sindical e da ANDES, as lutas vivenciadas a partir dos movimentos de greve, as mobilizações realizadas no interior das instituições de ensino, as presenças em atos públicos e mobilizações junto à sociedade civil, as campanhas desenvolvidas pelo sindicato, as participações nos espaços coletivos do sindicato (assembleias, grupos de trabalho, congressos, conads, encontros, etc.), assim como outras memórias que se julgar pertinente para a resgate e registro da história da vida sindical.

2. NORMAS GERAIS PARA A ESCRITA DO TEXTO:

2.1 - Os artigos devem ter uma extensão máxima de 6 páginas (cerca de 20 mil caracteres), digitados em Word, fonte Times New Roman, tamanho 12, em espaço 1,5, sem campos de cabeçalhos ou rodapés, com margens fixadas em 2,5 cm em todos os lados;

2.2 - O título deve ser curto, seguido do nome, titulação principal do(a) autor(a), bem como da instituição a que está vinculado(a) e de seu e-mail para contato;

2.3 – Pode ser utilizado, a critério do/a autor/a, o uso de epígrafes no texto;

2.4 – Para os casos de se utilizar referências bibliográficas elas devem ser apresentadas segundo as normas da ABNT (NBR 6023 de nov. de 2018), no fim do texto. Deverão



Sindicato Nacional dos Docentes das Instituições de Ensino Superior

fundado em 19 de fevereiro de 1981

constar apenas as obras, sítios e demais fontes mencionadas no texto. As citações, em língua portuguesa, também devem seguir as normas da ABNT (NBR 10520 de jul. de 2023);

2.5 - As notas, se houver, devem ser apresentadas, no final do texto, numeradas em algarismos arábicos.